

Exercício 1 . lote urbano

A primeira metade do semestre será dedicada ao projeto de um pequeno edifício sem uso específico situado em um lote urbano hipotético. Ao contrário do edifício excepcional, que se destaca no espaço urbano, se trata aqui de uma unidade modesta, coadjuvante no contínuo construído da cidade. Partiremos do princípio de que a forma arquitetônica deve ser considerada em seus múltiplos e concomitantes sentidos: ao mesmo tempo que ela produz abrigo e ambiente para vida, ela possui pertinência construtiva, participa da formação da cidade e é capaz produzir sensações e comover aqueles que a vivenciam. O desafio do exercício será conceber uma forma que, dotada de ordem, responda a um leque relativamente amplo de questões arquitetônicas.

Lote

Os projetos ocuparão lotes urbanos estreitos onde é possível (e necessário) construir até as divisas laterais. Como é comum nas cidades, certas regras estabelecerão limites para as construções: em cada turma haverá 4 tipos de terrenos com regras de ocupação específicas que serão distribuídos entre os alunos e trabalhados em conjunto. (Ver desenhos).

Agrupados lado a lado, os edifícios serão percebidos desde o espaço público apenas por sua fachada frontal. A massa construída contínua ocupará os dois lados de uma rua, constituindo assim um trecho hipotético de cidade. Perceberemos que a soma das unidades independentes, privadas, será definidora do espaço urbano, coletivo. Após examinar diferentes tipos de relação entre edifício e calçada, cada estudante deverá conceber a fachada como uma interface entre o espaço privado da unidade e o espaço público da cidade. *[para pensar: que questões devemos considerar na relação entre edifício e rua?]*

No interior do volume construído, perceberemos que os espaços habitáveis terão o acesso ao exterior limitado às duas fachadas estreitas e à cobertura. Isso exigirá propostas de projeto que permitam a entrada de luz natural e a circulação de ar no miolo da edificação. *[para pensar: que soluções típicas existem para este problema?]*

Espaço-uso

Os edifícios não possuirão usos específicos. Trabalharemos apenas com a ideia de que ele será, necessariamente, de uso privado e acesso restrito (por exemplo, pode abrigar uma residência ou escritório). Porém, uma porção do edifício poderá também ser destinada a um estabelecimento comercial ou serviço, sendo assim de acesso público (por exemplo, pode abrigar uma loja, café, espaço de exposição, pequena escola). Neste caso deverá haver acessos independentes.

É válido que o interior contenha compartimentações, mas não será exigida a resolução de pormenores funcionais (banheiros, cozinhas, áreas de serviço, depósitos, etc). *[para pensar: em que medida os espaços de um edifício podem atender apenas a um uso específico e em que medida eles podem ser flexíveis para atenderem a diferentes usos?]*

Será exigido, isso sim, que todos os espaços sejam acessíveis e dotados de qualidade ambiental (devem ser ventilados e iluminados). A transição entre o espaço público da rua e o espaço privado da edificação deverá receber especial atenção. Além disso, será esperado que o projeto apresente certa riqueza espacial, ou seja, na concepção da forma está aberta à exploração de recursos arquitetônicos como como pés-direitos duplos, mezaninos, varandas, terraços abertos ou cobertos, pátios, passarelas, escadas, expansões e compressões espaciais, etc.

Exercício 1 . lote urbano . ENUNCIADO

Forma

Por trata-se de um problema de projeto relativamente complexo, apresentaremos recursos de organização da forma arquitetônica. O ponto de partida será uma trama estruturadora: uma grelha modular tridimensional que perpassará todo o espaço do edifício e que operará como uma espécie de traçado regulador auxiliando na definição das medidas e alinhamentos, servindo de base para a exploração projetual através do desenho. (Ver desenhos em anexo).

A grelha fornecida contém a estrutura resistente do edifício, formada por um sistema de pilares e vigas independentes dos fechamentos (Ver desenhos em anexo). Esta estrutura é um ponto de partida e poderá ser modificada dentro da trama modular desde que observadas algumas regras (as vigas devem ter altura igual ou maior a 10% do vão e os balanços de lajes de vigas devem se limitar a 1/3 da extensão do elemento).

A estrutura resistente e a malha modular não devem ser percebidas como limitações que impõem dificuldades, mas sim como recursos de organização da forma que se revelarão ferramentas muito práticas para o controle da forma durante a concepção do projeto.

Estrutura: regras do jogo

- trama modular básica 1,2m x 1,2 em planta, 3m de altura por pavimento
- as linhas da trama modular serão os eixos dos pilares e vigas
- pilares terão medida nominal de 20 x 20cm e as vigas terão 20cm de largura e altura variável
- as lajes terão espessura nominal de 10cm (já incorporadas na altura das vigas)
- as vigas terão altura mínima de 10% do vão entre pilares (medido de eixo a eixo)
- balanços de lajes e vigas poderão ter no máximo 1/3 da peça
- pode-se alterar a altura de um dos pavimentos para 4m se necessário
- pode-se alterar a posição eixos estruturais do projeto
- pode-se alterar a posição ou suprimir pilares e vigas individuais desde que obedecidas as regras da estrutura
- exceções à regra fazem parte do jogo e podem ser negociadas com os atores do processo (professores e colegas)

Material (primeira etapa)

- instrumentos básicos de maquete e desenho (estilete, régua metálica, base de corte, esquadro, escala, etc.)
- papel manteiga para desenhos de concepção – A4 ou rolo
- impressões da grelha fornecida em papel sulfite branco
- papel sulfite branco (A3 ou A4)
- papelão corrugado 1,5mm (aproximadamente) – reciclado de embalagens
- papelão corrugado 4mm (aproximadamente) – reciclado de embalagens
- papel paraná 1,5
- acetato ou PETG em chapa – folha ou chapa
- talagarça (rede para tapete) – compra-se em armarinho
- madeira balsa (para pilares e vigas) - reciclado de projetos antigos
- alfinete (cabeça pequena)
- dedal
- alicate para corte (alicate de corte, de bico ou universal)
- fita adesiva transparente
- cola transparente



Informações úteis

Blog da disciplina: <https://fauforma2.wordpress.com>

- imprimir calendário
- imprimir material gráfico do Exercício 1

Meio de contato com o professor: _____

